

EVEN 1943 Olocausto sul Lago Maggiore

Film documentario

Note informative e tecniche

Genesi

I primi scambi di considerazioni, tramite posta elettronica, sulla opportunità di produrre un documentario per ricostruire l'Olocausto del Lago Maggiore in tutti i suoi episodi (non limitandosi a quello, pur centrale, dell'Hotel Meina) e i suoi molteplici aspetti storici, risalgono al settembre 2007, mentre il primo incontro interlocutorio è avvenuto il 10 dicembre successivo.

La presentazione pubblica del progetto, in presenza di Becky Behar, è avvenuta a Villa Giulia a Verbania Pallanza il giorno della memoria successivo (27 gennaio 2008).

Nei mesi successivi si sono messi a punto sia l'equipe di lavoro e la sceneggiatura che la ricerca dei finanziamenti.

Le prime riprese si sono svolte il 31 maggio 2008 e le ultime il 17 settembre 2010 per un totale di 24 sessioni. Le interviste (di norma precedute da incontri preliminari) sono state 25 collocate tra il 21 luglio 2008 e il 28 giugno 2010.

Il 3 aprile 2009, in occasione della rappresentazione de "Il compagno Rabinovich" a Verbania, Moni Ovadia ha dato la conferma della sua disponibilità a collaborare, quale lettore, al progetto. La sessione di ripresa è avvenuta a Torino il 23 aprile successivo, durante una pausa della rappresentazione di "La bella Utopia".

Il montaggio è stato effettuato dal settembre al dicembre 2010. Una prima versione è stata sottoposta il 9 dicembre in pre-visione ad un pubblico di 12 "esperti" (storici, insegnanti, studenti universitari ...) sulla base dei cui consigli si sono operati ulteriori tagli e modifiche.

Parte del cospicuo materiale "girato" è stato inoltre utilizzato per la produzione dei due corti dedicati ai due sopravvissuti Aldo Toscano e Becky Behar. Le interviste del *Making off* si sono infine svolte, in apposita sessione presso la Casa della resistenza il 24 novembre 2010.

Note tecniche

Format: Documentario (interviste con inserti di lettura)

Riprese: digitale HDV

Montaggio: Piattaforma digitale non lineare Final cut

Suono: in presa diretta

Durata: *Documentario 115'*

Contributi speciali 38'

Regia: *Lorenzo Camocardi e Gianmaria Ottolini*

Sceneggiatura: *Claudia De Marchi e Gemma Lucchesi*

Consulenza storica: *Mauro Begozzi*

Ricerca d'archivio: *Gianni Galli e Leonardo Parachini*

Immagini: cartoline d'epoca dalle collezioni di *Carlo Alberganti e Roberto Ballinari*

Contributi storici:

CDEC: *Liliana Picciotto Fargion e Michele Sarfatti*

ISRN: *Mauro Begozzi e Gianni Galli*

Lettori:

Voce maschile: *Moni Ovadia*

Voce femminile: *Flavia Lo Nigro*

Voce fuori campo: *Augusto Bruni*

Équipe tecnica: *Stefano Cairella e Stefano Stoto*

Ulteriore aiuto tecnico: *Fabrizio Albertini e Thomas Vaglietti*

Musica originale: *Lorenzo Erra e Fabio Facchi*

Segreteria di redazione: *Roberto Begozzi e Sara Locci*

Produzione: *Casa della Resistenza, Fondotoce – Verbania, Italia 2010*

In collaborazione con: *Istituto Storico della Resistenza e della società contemporanea nel Novarese e nel Verbano – Cusio – Ossola “Piero Fornara” di Novara*

Making off: riprese e montaggio a cura di *Stefano Stoto*

Menu DVD: Documentario selezionabile in 18 capitoli

n. 4 Contributi speciali: 2 corti dedicati a *Aldo Toscano* e *Becky Behar*, *making off* e *trailer*

Grafica DVD: *Ruggero Zearo*

Finanziamenti

“EVEN 1943. Olocausto sul Lago Maggiore” è stato realizzato con il sostegno del **Piemonte Doc Film Fund – Fondo regionale per il documentario;**

di:

Provincia del Verbano Cusio Ossola, Comune di Arona, Comune di Baveno, Comune di Bee, Comune di Meina, Comune di Mergozzo, Comune di Stresa, Comune di Verbania, Comunità Montana Due Laghi, Cusio Mottarone e Valstrona, ARS.UNI.VCO, ANPI sezione di Verbania, Comitato Unitario per la Resistenza nel Verbano

e il contributo di singoli privati.